

Kuratorzy projektu Identity.Move!

Więcej informacji o kuratorach dostępnych jest w języku angielskim na naszej stronie internetowej:
<http://identitymove.eu/curators.html>



Ewan McLaren (Czechy) – kurator live art’u, producent i reżyser, obecnie dyrektor artystyczny teatru Alfred ve dvoře w Pradze. Pochodzi z Kanady, od ośmiu lat jako freelancer zajmuje się reżyserią, produkcją i współorganizacją niezależnych projektów performatywnych w Pradze.

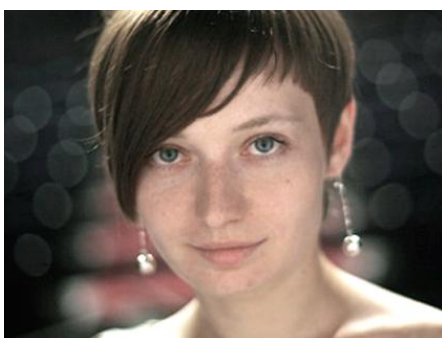


Jana Bohutínská (Republika Czeska) – krytyczka teatralna, krytyczka tańca, dziennikarka. Wykłada taniec i krytykę teatralną. Jest redaktorem magazynów teatralnych i kulturalnych oraz współautorką książki *Tanec v České republice* (*Tanec w Republice Czeskiej*).

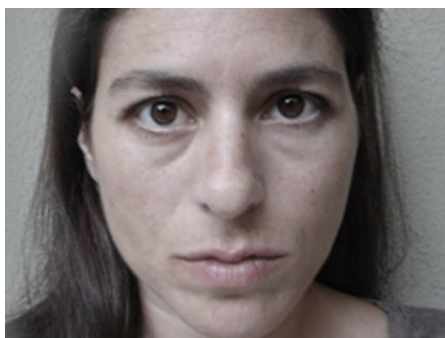


Marta Keil (Polska) – kurator sztuk performatywnych, obecnie współpracuje z Centrum Kultury w Lublinie. Była inicjatorką i kuratorką Wschodnioeuropejskiej Platformy Sztuk Performatywnych. Publikowała artykuły w magazynach teatralnych i kulturalnych, prowadzi bloga:

www.fraukeil.wordpress.com.



Weronika Szczawińska (Polska) – reżyserka teatralna, dramaturżka, dramatopisarka, badaczka kultury. Publikuje w magazynach kulturalnych. Bada kwestie pamięci kolektywnej, reprezentacji pła społecznej, nowe podejścia do tradycji teatru i kanonu oraz teatr polityczny.

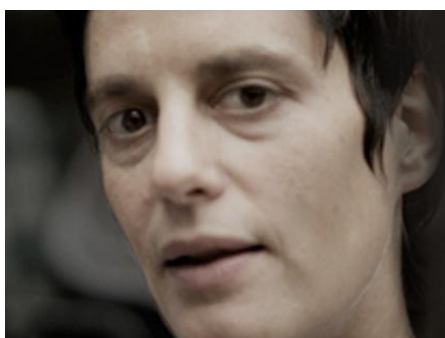


Iris Karayan (Grecja) – tancerka, choreografka, nauczycielka. Wykłada choreografię w Państwowej Szkole Tańca w Atenach, którą sama ukończyła. Jest członkinią-założycielką i choreografką ZITA Dance Company.

www.iriskarayan.com

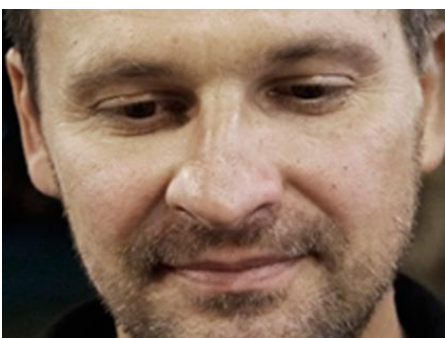


Natasha Hassiotis (Grecja) – krytyczka tańca, nauczycielka akademicka w Państwowej Szkole Tańca w Atenach. Jej zainteresowania badawcze obejmują tematy nowych technologii, tańca i polityki, gender, psychoanalizy oraz kultury ludowej. Nakręciła film dokumentalny i prowadziła show telewizyjny, jak też dwie audycje radiowe poświęcone tańcowi i polityce.



Kattrin Deufert (Niemcy) – dramaturżka, naukowiec. Od 2001 roku współpracuje z Thomasem Plischke tworząc duet artystyczny deufert&plischke. Razem tworzą produkcje teatralne, byli stałymi i gościnnymi wykładowcami na europejskich uniwersytetach ucząc kompozycji i dramaturgii stosowanej.

www.entropischesinstitut.net



Thomas Plischke (Niemcy) – choreograf. Założyciel ensemble B.D.C., w którym do 2001 roku pracował jako choreograf i dyrektor. Następnie zaczął współpracę z Kattrin Deufert, z którą stworzył duet deufert&plischke – wspólnie wykładają na uniwersytetach i tworzą liczne produkcje teatralne.

www.entropischesinstitut.net